黃氏集千家註杜工部詩史補遺

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之三

寳應壬寅在成都所作

廣州段功曹到得楊五長史書

衛青開幕府（衛青以比廣州之府帥也按李廣傳廣出擊胡行无部曲行陣就水草頓舍幕府省文書晉灼注引衛青征匈奴克獲帝就拜大將軍於幕中府故曰幕府衛青傳青擊匈奴未至塞天子使〻者持印即軍中拜爲大將軍）楊僕將樓船（將讀去声楊僕以比楊長史也漢武征南越以楊僕爲樓船將軍）漢節梅花外（漢遣使者以持節公假漢以言唐也廣南大庾嶺多梅故言梅花外也）春城海水邊（廣州近海故云海水边也）銅梁書及遠（銅梁蜀之地名言楊長史自廣州有書來成都也）珠浦使將旋（使所史功從命者指段功曹也合浦廣州郡名方輿記合浦水去浦八十里有圍洲其北産珠郡国志合浦海出珠号曰珠池嶺表録異廣州有珠池珠户入池採蚌割珠充貢）貧病他鄉老頃君萬里傳

送段功曹歸廣州

南海春天外（廣州南海郡）功曹幾月程峽雲籠樹小湖日

落船明落一作蕩交趾丹砂重交趾郡屬廣南台灣南蛮傳礼記称南方曰蛮雕題交趾其俗男女同川而俗故曰交趾句偏縣出丹砂晉葛洪嘗求為其縣令要就丹砂以鍊藥韶州白葛輕韶州屬廣南道出白葛布東觀漢記黃香為郎召詣安福殿賜白葛各一端幸君因估客時寄錦官城估一作旅官或作宦公冀畏以丹砂葛巾為惠也

畏人

早花隨處發春鳥異方啼花鳥逢春皆為可娛但不合客於異鄉轉使人傷心也萬里清江上公所居在万里橋西浣花溪上也三年落日低言放寓已三年翌己之衰暮也按公自乾元二年已亥春寓同谷而來成都歷上元元年庚子春結庐浣花溪上此詩之作在宝應元年壬寅春嚴武開府成都之時也是秋武赴闕公拋草堂贊言鄭梓畏人成小築畏人謂避寇也竄文雜詩弃置勿復陳客子常畏人褊性合幽棲甫自言性褊与物相忤今宜隱居以畏人而成此室殆非功成名遂而身退謝靈運詩買此求幽棲門逕從榛草門逕一作徑設謂將息交絕遊也無心待馬蹄待一作走

遭田父泥飲昔陶淵明嗜酒弃官歸來每与田夫野老狎飲了无傲色甫避亂入蜀築草堂

於浣花溪上亦慕淵明之所為与田父相遊從痛飲而作是詩也

美嚴中丞 嚴武字季鷹按唐新舊書所載嚴武官職不同當以資治通鑑及公詩為正又按唐舊書公於浣花里結廬枕江与田畯野老相狎蕩

步屧隨春風 集韻屧音燮屐也履中薦也南史袁粲為丹陽尹步屧白楊郊野閒道遇一士大夫便呼与酣飲明日扣門不見按集有江上草堂詩步屧深林晚步屧到蓬蒿 村村自花柳田翁逼社日邀我嘗新酒酣誇新尹 新尹謂嚴武也武以是年正月方來尹成都 畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手 謂籍民丁為兵也 名在飛騎籍 飛騎軍名曹植白馬篇名編壯士籍 長番歲時久 謂長充軍伍无輪番更直也 前日放營農 自嚴中丞下車於軍營之士選其父直者放歸農耕使之營生其子得以奉養其衰老也 辛苦救衰老差科死則已 差楚皆切簡也 誓不舉家走今年大作社 社春祈秋報之祭也 左氏傳鄭子產大為社也 拾遺能住否 甫時授左拾遺 叫婦開大瓶盆中為吾取 為于僞切 感此氣揚揚 晏子為齊相出其御意氣揚揚甚自得也 須知風化首

郡守縣令風化之首也語多雖雜亂陶淵明詩父老雜乱言觴酌行失次說尹終在口因父邀甫与社飲甫感其氣義激揚遂從之然其人說及嚴尹之德終不輟口朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘史記魏威子肘韓康子於車上指揮過無禮未覓村醪月出遮我留仍嗔問升斗甫醉欲起累被掣肘泥飲自卯時出及月已出猶遮闌留甫足知甫久客与鄰叟无一日不如是也

嚴中丞枉駕見過

嚴武自東川除西川勑合兩川都節制一本作嚴黃門下駕見之

元戎小隊出郊坰坰古營切元戎美嚴武之車騎也詩小雅元戎十乘以先啓行毛萇傳元大也夏后曰鉤車先正也商曰寅車先疾也周曰元戎先良也尒雅釋地邑外謂之郊野外謂之坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節玄宗在蜀合東西兩川為一道以武領之地分南北任流萍流一作孤公自言也自蜀望長安為北而蜀為南也或謂長安有南北杜非是扁舟不獨如張翰晉文苑傳張翰字季鷹會稽賀循赴命入洛經吳閶門於舡中遇張翰初不相識乃就循言談便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦在

事北京便同載即去而不告家人後齊王冏辟爲東曹掾因見秋風起思蓴羹鱸鱠遂命駕而歸皁帽應兼似管寧皁一作白流傳之誤也按魏志管寧傳寧屢不仕魏青龍中徵命不就居海上常著皁帽布裙出入庭闈又杜佑通典禮類魏管寧家常著皁帽在寂寞江天雲霧裏寂寞一作今日何人道有少微星公自謂也隋書天文志太微四星在太微垣大夫之位也一名処士星明黄則賢士奉職

野望

西山白雪三年戍年一作城西山即雪山也戍謂屯兵以備吐蕃也按後漢志永昌郡明帝分益州置郡有雲南縣南中志縣西北百數十里有山高峻洞陰沍寒雖五月盛暑不熱寰志五月霜雪皓然新唐書高適傳明皇還京後節劍南爲兩道節度民罷于調役而西三城列防秋三戍適上疏論之不納南浦清江萬里橋万里橋成都第三橋甫草堂在橋之西謂去長安有万里之遠也海內風塵諸弟隔風塵喻冠乱也弟妹各在他鄉惟公子然流寓于蜀天涯涕淚一身遥唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝管子形勢解海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條日一作自

○暫之漢州作三首

舟前小鵝兒漢州城西北角官池作官池即房公湖也房琯相肅宗以兵敗陳陶責為漢州刺史城西池乃琯所鑿也房公死後名之曰房公湖按集公有遊房公湖詩曰不相思追後春池豈不稱是也

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼逼一作過無行亂眼多行戶郎切列也翅開遭宿雨力小困滄波客散曾城暮狐狸奈若何

官池春鴈二首漢州城西北角官池作○餘見前篇題注

自古稻粱多不足陳周洪正詠鴈南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還至今鸂鶒亂為羣且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲鴈且有亭喻兄弟為乱諸弟妹離散阻隔故有是句

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜塞先代切荆州記岑州界上接梁州汝陽郡其間果西北今屬大嶽无際雲飛鳳翥望崖深絕有一覓為下翔鴈傳塞矯翼裁度故名鴈塞崔豹古今注秦築長城土色皆赤漢

塞亦然故称紫塞翅在雲天終不遠力微矰繳勸須方矰音憎短矢也繳古了切又音灼生絲縷也言以絲繩繫矢而射之也淮南子鴈銜蘆而翔以避矰繳

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無材眺望賒材謂林木也无郭蔽之材則眺望可以遠及也賒謂遠也澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

蜀天常夜雨蜀之雅州常多夜雨謂之漏天江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祇老病何得尚浮名淺把涓涓酒深憑送此生

屏跡三首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首莊子讓王篇原憲杖藜而應門

心迹喜雙清甫以幽居混迹桑麻非以言之間故云心迹双清无塵俗氣也謝靈運齋中讀書詩昔余游京華未嘗發上鄣刖乃歸山川心迹雙寂寞

晚起家何事嵇康絶交書臥喜晚起無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流舍一作山失學從兒嬾長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭絶交書頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能梳頭衰顔甘屏迹幽事供高臥鳥下竹根行龜開萍葉過年荒酒價乏日併園蔬課言以乏酒價之故則併課園蔬以充沽直也獨酌甘泉歌一作獨酌酬甘泉歌長擊樽破世說王大將軍每酒後輒詠魏武樂府曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺唾壺盡缺公志類是

遠遊

賤子何人記賤子甫自稱何人記猶言君不録用之也迷方著處家著直略切方王作芳迷方則漫行而不知所定止也鮑照懷古詩南国有儒生迷方独淪誤竹風連野浪江沫擁春

沙（音沫末）種藥扶衰病吟詩解歎嗟（詩大序言之不足故嗟嘆之）似聞胡騎走（按唐書上元二年三月戊戌史思明始朝義南冦田神功擊破之）失喜問京華（失喜言失於不自覺也）

奉和嚴中丞西城晚眺十韻（趙清獻公玉壘記崔光遠上元二年太子少保鄭国公成都尹劍南節度會東劍段子璋攻其節度李奐奐二走成都光遠命花驚定平之而兵剽掠士女至斷腕取金詔監軍按其罪冬十月恚死其月廷命嚴武唐史氏謂武威畧足以靖邊按地志劍西盖彭蜀漢其州二十有八劍東梓綿劍普十州綿劍東節度治府武以京兆尹出刺左綿建旄東蜀拜劍南西川節度詔劍南兩川一道又按唐書上元二年十二月乙亥二十七日綿州刺史劍東節度嚴武劍南兩川節度甫至蜀蓋在去冬武今冬受命來春始開府史氏乃謂甫巾車自汧隴依武誤矣）

汲黯匡君切（前漢汲黯武帝召為中大夫以數切諫不得久留內）廉頗出將頻（史記廉頗為趙將伐齊攻魏）直辭才不世雄略動如神（美嚴中丞直諫匡君雄略出將兼汲黯廉頗何以加也）政簡移風速（美中丞之善政也）詩清立意新（美中丞之能詩也）層

城臨媚景媚一作服絕域望餘春旗尾交龍會言其旗維蛟龍也樓頭燕雀馴言其德及鳥獸也地平江動蜀天闊樹浮秦此聯張大城上所望之遠及也帝念深分閫言天子委以閫外之任也馮唐傳王者之遣將跪而推轂曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之軍須遠筭緡軍須師旅之費也蜀貢花羅瑞錦以應軍須与衰世筭緡錢者遠矣漢武元狩四年初筭緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也顏師古曰謂有儲積錢者計其緡貫而稅之花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟蛺蝶麒麟言嚴公織貢羅錦上之紋綃也辭第輸高義霍去病上為治第對曰匈奴未滅无以家為觀圖憶古人言嚴公可与古人為比當畫圖之馬援傳顯宗畫建武中名臣列將於雲臺以椒房故獨不及馬援東平王蒼觀畫言於帝曰何故不畫伏波將軍像帝笑而不言征南多興緒興讀去声事業闇相親晉杜預開府荊州贈征南將軍甫為族譜以預為祖自謂十三葉孫預滅吳之功事業歎著甫与武父有世契故以祖預事業与武相比也因緒者謂因況緒意也

寄題杜二錦江野亭

成都尹嚴武作○野亭即甫草堂是也

漫向江頭把釣竿按集甫有答武詩曰強擬晴天理釣絲又曰幽棲真釣錦江魚盖甫自言垂釣因武

詩以發之也懶眠沙草愛風湍莫倚善題鸚鵡賦後漢文苑傳江夏太守黃祖長子射爲章陵太守善於禰衡時大會賓客有獻鸚鵡者舉卮於禰衡曰願賦之以娛嘉賓衡覽筆而作文无加點辭采甚麗何須不著鵕鸃冠鵕音俊鸃音宜蓋嚴武以甫之才如禰衡矣而剛直隱倫不仕宦不肯爲侍中而冠鵕鸃則迹佞臣之列也按佞幸傳孝惠時郎侍中皆冠鵕鸃冠黃氏曰鵕鸃鳥名以羽毛飾冠淮南子鵕鸃鷩雉也說文鷩赤雉羽毛美好上貴人冠如貂蟬南越志增城縣多鵕鸃山雞也利距善鬬人以衆維闘之則可擒光色鮮明孔顗夫續世說嚴武爲成都尹甫與武世舊待遇甚隆於浣溪里種竹植木結廬枕江從酒吟詠與田畯野老相蕩狎武過之有時不冠故武此詩譏公自倚能文而不冠又繼言出時靜處欲甫謙晦也故甫詩解其嘲曰阮籍焉知禮法疏是也腹中書籍幽時曬以郝隆美公之富李也世說郝隆七月七日當日中仰卧問其故曰我曬腹中書也肘後醫方靜處看以葛洪美公之養性也晉葛洪好神仙導養之法自号抱朴子著肘後要急方四卷興發會能馳駿馬只讀去声終須重到使君灘頭一作當水經魚復縣有羊腸虎須灘楊亮爲益州至此而舟覆至今名爲使君灘也

奉酬嚴八公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書甫為左拾遺侍肅宗收復京師懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬奉引謂導駕也漢志謁者僕射一人天子出則奉引唐於沙苑置坊監以養馬甫以拾遺騎其馬而奉引也幽棲真釣錦江魚錦江見上謝安不倦臨登賞以謝安美嚴武也武數過甫之草堂移厨載酒餽遺之費頗厚按晉謝安嘗於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪往來遊集肴饌亦屢費千金阮籍焉知禮法疎甫以阮籍自比也比解嚴公何須不著鞵為冠之嘲也按晉阮籍不拘禮法能自為青白眼禮法之士疾之如仇枉沐旌麾出城府枉沐一作何日草茅無逕欲教鋤无一作荒卜居成宜鉏草茅以力耕乎

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行雲厚贈詩雲一作宮一作官非是黃庭堅曰雨映兩字寫出一時景物元戎肯赴野人期元戎美嚴公也野人甫謙辭也江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥洗舊作光非也只須伐竹

開荒徑拄杖穿花聽馬嘶（馬嘶一作鳥啼　側聽公之馬嘶也）

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶（青城山水記青城山高三十六丈頂上有仙人祠）

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父（漁父甫自謂也甫前篇有曰強擬晴天理釣絲是也）洗盞開嘗對馬軍（此嚴公憐甫之獨醒故遣馬軍送乳酒也甫自注軍州謂馬軍言武以節度使騎兵給事也故曰馬軍以漁父對馬軍字爲工矣按屈原漁父篇屈原既放遊於江潭行吟澤畔時漁父見而問之曰子何故至於斯原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放也）

戲贈友二首

元年建巳月（肅宗上元二年詔年號去上元止稱元年復以斗建之辰稱月蓋法上古之制年號自漢武方有之甫特於此年以元年建巳月爲稱記肅宗之法上古制不然何以謂之詩史舉按集公草堂即事詩曰荒村建子月亦春秋存古則書之義也）郎有焦校書自誇足膂力（膂腹之間曰膂）能騎生馬駒（駒生馬謂未調習者也）一朝被馬踏唇裂版齒無（板大齒也）壯心不肯已

魏武樂府烈士暮年壯心不已欲得東擒胡蘐此詩乃戲爲好勇鬬之戒也

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨

駑駘漫深涅漫一作慢深或作泥伯樂相馬經凡相馬之法先除三羸五駑其五駑者大頭緩耳一也長頸不折二也短上長下三也大䯏短脅四也淺髖薄髀五也何不避雨色詳觀此句可爲躁進者之戒也勸君

休歎恨未必不爲福淮南子人間訓塞上之人有善術者馬亡入胡人皆弔之居數月其馬与胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不爲禍乎家富良馬其子乘之墮而折髀人皆弔之其父曰何遽不爲福乎居一年胡人大入丁壯皆戰死者十九此獨以跛之故父子相保

嚴中丞仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字一作鄭公枉駕攜饌訪水亭

竹裏行厨洗玉盤神仙傳麻姑至蔡邕家入拜王遠遠爲之起立坐定名進行厨皆金盤玉盃無限也又云左慈能役使鬼神坐致行厨花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急徵召也言嚴武之來子美昧敢不候莫知其所往故使者求索之急也自識將軍禮數寬軍礼將軍

伏鉞閫外言嚴武之寬大不以子美頹墮爲尤也百年地僻柴門迥子美開闢草堂以養百年之老也

五月江深草閣寒看弄漁舟移白日弄漁舟以言嚴公也移白日言盡日也老農何有罄交歡

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄列一作滿劍閣星橋北星橋在成都劍閣在星橋之北華陽地理志李冰守蜀造橋七上應斗魁七星華陽國志諸葛亮相蜀鑿若架空爲飛梁閣道古劍閣道也松州雪嶺東唐志松州交川郡以地產甘松名乃吐蕃之要衝雪嶺西山也在松州西南冬夏積雪華夷山不斷吳蜀水相通時武鎮蜀有割據之意甫在其幕故以山不斷水相通以風之言其不可割據也興與煙霞會清罇幸不空孔融傳罇中酒不空

奉送嚴公入朝十韻甫上元元年庚子春卜居浣花寶應元年壬寅嚴武開府成都是年四月已巳代宗踐祚召武以太子賓客是秋武東上甫與武相別于巴西

鼎湖瞻望遠甫客寓蜀悲闕之遠也前漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成龍垂鬍髯下迎後因名其

慶曰昇新闕象闕憲章新謂代宗踐祚法度日新也風俗通云義亦昭公設兩觀於門是謂之闕爾雅觀謂之闕釋名

闕在兩旁中者闕然爲道也宮門双闕可於上觀望故謂之兩觀爾雅象魏闕也周礼垂治象之法于象魏故闕或謂之象闕或謂之觀

闕南史何循曰闕者謂之象魏象昔法也魏者當塗而高大貌也四海猶多難中原憶舊臣

與時安反側光武紀令反側子自安自昔有經綸感激張天步

詩天步艱難從容靜塞塵南圖回羽翮北極捧星辰舊臣言武

當事至宗乃先朝之舊臣今入朝當如鵬程之南圖以回羽翮捧戴北極之尊北極謂天子也漏鼓還思晝漏鼓

謂宮鶯歸也宮鶯罷囀春空留玉帳術古詩新箏空玉帳虛藝文志有玉帳經一卷蓋兵書

也愁殺錦城人甫以武有兵略既入朝蜀人愁而思之也閣道通丹地閣道謂劍閣之

道丹地乃天子之墀言武自劍閣而來直入禁中也宮禁職傍以丹漆地故稱丹墀張正見艷歌執戟移丹地艷歌入建章江

潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨

危莫愛身甫自謂隱于百花潭濱之草堂恐終老于蜀不復歸秦若嚴武之赴朝所謂贈人以言也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓得心字

按資治通鑑六月以兵部侍郎嚴武爲西川節度判知道反不得進以公詩攷之恐以侍郎召新唐書於封鄭國公時云迁黄門侍郎舊唐書於罷兼御史大夫時云改兼吏部侍郎尋迁黄門侍郎

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍稍煙集渚微微風動襟宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風重船依淺瀨輕鳥度曾陰檻峻背幽谷窗虛交茂林燈光散遠近月影靜高深城擁朝來客言福城擁送侍郎之來也天橫醉後參參西方之星蜀在西以江陵之高逼於參參星也古今集録月没參横北斗闌干窮途衰謝意苦調短長吟古樂府有長歌行短歌行此會共能幾諸孫賢至今杜使君乃甫宗人也不勞朱戶閉自待白河沉白河謂銀河也天將曙則銀河不現不勞閉户謂坐待銀河之沉没也

酬別杜二　嚴武作

獨逢堯典日謂代宗踐祚也書序昔在帝堯將遜于位讓于虞舜作堯典再覩漢官儀

光武紀三輔吏士曰今日復見漢官威儀未効風霜勁空慙雨露私夜鐘清

萬戸曙漏拂千旗並向殊庭謁俱承別館移斗城

憐舊路十道志長安斗城形南似南斗北似北斗渦水惜歸期魏文帝至譙見弟渦水駐馬舉

顏以賦峰樹還相伴謂昔會秦閑行闕也江雲更對垂謂今別巴嶺行李也

試迴滄海棹莫妬敬亭詩宣城圖經敬亭宣城北一長亭岡亦山秀麗謝脁敬亭詩此

山百里合沓雲齊獨鶴朝唳飢鼯夜啼行雖紆組得踐幽棲祗是書應寄無忘酒共持

但令心事在未肯鬢毛衰最悵巴山裏清猿惱夢

思武自往日昔會秦闕今別巴山嶺

奉濟驛重送嚴公四韻

送遠從此別青山空復情幾時杯重把重儲用切再也昨夜

月同行列郡謳歌惜三朝出入榮謂武帝明皇肅宗代宗也江村獨

歸處寂寞養殘生

又呈竇使君二首 新添

轉驚波作惡（晉謝安與孫綽泛海風轉急即迴）即恐岸隨流賴有杯中物還同海上鷗（列子黃帝篇海上人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊其父曰汝取來吾翫之明日之海上漚鳥舞而不下）關心小剡縣（剡溪在會稽之南）傍眼見楊州（禹貢淮海惟楊州）爲接情人飲朝來減片愁

向晚波頭綠連空岸脚青日兼春有暮愁與醉無醒

漂泊猶盃酒踟躕此驛亭相看萬里别同是一浮萍

海椶行（廣雅椶栟也鄭印云椶字以意逆之當作子冬切）

左綿公館清江濆（綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左綿蜀都賦於東則左綿巴中寰宇記遊蜀志綿州綿縣去）海椶一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛（自一作但王元古意木棄乱紛く）海椶焉知身出群移栽北辰不可得（北辰或作北地）時有西域胡僧識（北辰喻君）

也夫大材生非其地人無識者其与艸木紛乱何以異乎世有異材中国無人識而胡僧識之此仲尼欲居九夷之意者也

越王樓歌 越王太宗之子貞也高宗時為綿州刺史創此樓於江濱

綿州州府何磊落顯慶年中越王作 顯慶乃高宗年號作者謂作綿州刺史也 孤城西北起高樓 古詩西北有高樓上与浮雲齊 碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明 謂憑欄眺望每至黃昏方罷也 君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情 夫越王天子之子弃於窮方僻郡宜無快快之志乎築樓登眺將以寫其憂思故也後世登賞是樓則越王當日含情斯可見矣

姜楚公畫角鷹歌

名畫記姜皎善畫鷹鳥玄宗在藩邸故為尚衣奉御有先識之明玄宗即位累官大常卿爵楚國公

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔 堯典宅朔方曰幽都幽陰也朔北也幽朔乃肅殺之方 謂此鷹殺氣窮極幽朔也森森一作森如 謂如在幽朔見此鷹之殺氣蓋名鷹出於北也也易通卦驗曰鷹者鷙殺之鳥也 觀者貪愁掣臂飛 貪愁一作徒驚謂掣臂鞲而欲飛也 畫師不是無心學 善心人不尽信

也

此鴈鶩寫眞在右綿 前注 却嗟眞骨遂虛傳 物有異質而世所未嘗觀者人見之必駭而不信馬有肉騣非蘇子瞻誰下之鴈鶩有角非子美誰信之世人寧不謂之虛傳乎 梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天 末章譏朝廷之士稱才力角出者率有虛名而无實効也按淮南天文訓天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北方曰幽天西方曰昊天西南方曰朱天南方曰炎天東南方曰陽天

觀打魚歌

綿州江水之東津 水經注溫水至江陽縣方山下入江謂之綿口 魴魚鱍鱍色勝銀 魴符方切鱍比末切尔雅釋魚魴魾也今之鯿魚是陸璣疏魴魚廣而薄肌肥甜而少肉細鱗魚之美者也詩韓奕魴鱮甫甫甫美之至又碩人鱣鮪發發發与發同音發鱍二魚掉尾貌 漁人漾舟沉大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神 淮南子詹公之釣千歲之鯉劉向列仙傳子英者舒鄉人善入水捕魚得赤鯉歸著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼子英上其背升天而去即大雨又傳琴高入碭水中乘鯉魚來出涓一月復入水去陶隱居本草鯉最為魚中之王形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之偶作俗說魚躍龍門惟鯉或然 潛龍無聲老蛟怒 魚善變化乃龍之類老蛟怒惡傷其類也 廻

風颯颯吹沙塵迴晉作西饔子左右揮霜刀饔於容切周官有饔人西征賦饔人縷切鸞刀若飛應刀落俎靃靃霏霏鱠飛金盤白雪高徐州禿尾不足憶憶一作惜王彥輔云訪諸餘人禿尾魚類鱒乾青渾大者尺餘漢陰槎頭遠遁逃槎頭一說為綿州郡地名一說為釣磯上枯木皆非也尔雅槮謂之涔槮音滲涔音岑今孫炎釋云積柴木水中養魚曰槮襄陽俗謂魚槮為槎槎頭言所積柴木椎折然也槎亦謂之涔音滲字異而義同郭居賦曰赤鯶青魴細鱗縮項寬腹美魚之美者也郭璞云江東呼魴魚為鯿酉陽雜俎洛鯉鯿魴貴放生羊襄陽者旧傳峴山下漢水中出鯿魚肥美不減京洛襄陽採捕遂以槎木斷水因謂槎頭縮項鯿魴魚肥美知第一脩文御覽引毛詩義疏遼東梁水魴魚尤美既飽歡娛亦蕭瑟謂樂極則哀生之也君不見朝來割素鬐鬐音渠伊切魚背上鬣也西征賦素鬣揚鬐咫尺波濤永相失春秋隱公五年公矢魚於棠聖筆書之以為譏甫此詩初叙得魚之樂而末則有咫尺波濤永相失之句豈非聖人危亡之戒

又觀打魚

蒼江魚子清晨集設罟提綱萬魚急罟一作取綱大繩也持以牽網能者操舟疾若風操七刀切持也莊子顏回濟于觴深之泉見操舟者若神撐突波濤

挺叉入叉魚叉也持以入水西征賦徒觀其敲枻回輪洒鉤投網垂餌出入挺叉來往小魚脫漏不可記漏或作網唐志武陽小魚大如鉤一斤千頭蜀人以為醬半死半生猶戢戢枝葉戢戢其相半死半生大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立泥沙一作沙頭屈字王作倔倔征勿切倔強梗挨也東津觀魚已再來主人罷鱠還傾盃日暮蛟龍改窟穴以言打魚之故而驚動神物也山根鱣鮪隨風雷崔豹古今注鱣之大者曰鱣鱣之大者曰鮪魏武四時食制鱣魚大如五斗奩長丈口在頷下常三月中從河上來於孟津捕之黃肥脂以作鮓毛詩義疏鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴射璞注亦雅鱣大魚似鱏而鼻短口在頷下體有斜行甲無鱗肉黃大者長二三丈江東人呼為黃魚鮪鱣屬大者名王鮪小者名叔鮪今宜都郡自荊門以上江中通出鱣鱏之魚有一魚狀似鱏而小建平人呼鮥子即此魚也埤雅曰俗謂之王板陸士衡云鮪似鱣益州人謂之鮪鮪大者為王鮪小者為叔魚一名鮥遼東人呼尉魚或呼鮥明仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚張平子賦王鮪岫居廣雅曰鮪仲春從河西上得過龍門化為龍否則點額而還鮪岫而居竟氏化山有穴曰岫故有山根風雷之句要齋詳味詩意甫以鼓龍改窟穴鱣鮪隨風雷喻賢人君子遇安史之亂而逼迹也干戈兵革鬬未已一作干戈格鬬尚未已鳳皇麒麟安在哉言自安祿山之亂干

伐日暴戕害生民之命亦已甚矣家語困誓篇覆巢毁卵則鳳皇不翔其邑刳胎殺夭則麒麟不至其郊孝經援神契德至鳥獸則鳳皇翔春秋繁露恩及昆虫則麒麟至

吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀

古人仁及草木昆虫今於戰鬭之際復暴殄天物若此仁人君子忍爲之乎使甫得時遇主其仁政自可見矣

黄氏集千家註杜工部詩補遺卷之三

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之四

相從行贈嚴二別駕時方經崔旰之亂

崔旰殺郭英乂成都乱甫避乱適東川与嚴別駕相遊從一見如舊故作是詩也

我行入東川東川梓州路也十步一廻首憶舊隱也成都亂罷氣蕭瑟或謂指言徐知道反八月伏誅而劍南大乱浣花草堂亦何有謂草堂為賊所焚也梓州豪俊大者誰本州從事知名久豪俊指嚴二也嚴二為梓州別駕如今之通判乃本州人為本州從事也把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺粟螺一作纈一作騾螺粟謂帽上紋吞劍袖拂帽紋之塵也紫衣將炙緋衣走炙之夜反紫衣緋衣指言當時执事者也晉陸機百年歌清酒將炙柰樂何銅盤燒蠟光吐日一光作炎銅盤燭臺盤承淚者夜如何其初促膝詩庭燎夜如何其夜未央後漢入則促膝密語黃昏始扣主人門言新相知也淮南子天文訓日薄于虞淵是謂黃昏誰謂俄頃膠在漆俄頃晉作我傾甫一見嚴二便如膠漆之固後漢雷义与陳重為友時人語曰膠漆自謂堅不如雷与陳古詩以膠投漆中誰能別離此

萬事盡付形骸外莊子德充符篇申徒无者謂子産曰今子与我游於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎百年未見歡娛畢神傾意豁眞佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可愁可作何一軀交態眞悠悠公視乾坤之內至大一生相知者皆悠悠然泛交也餘見前注垂老遇君未恨晚後漢恨相得晚似君須向古人求言未有如嚴二交契豁達不問新舊雖晚相遇交歡之情未交如嚴二今世无有當於古人中求之魏志張邈傳陳登字元龍劉備曰若元龍文武膽志當求於古人耳晉王戎從弟衍字夷甫帝聞其名問戎曰夷甫當时誰比戎對曰未見其比當從古人中求之耳

九日登梓州城公九日登臨嚴武尚在蜀棧道中也

伊昔黃花酒晉陽秋陶渊明嘗九月九日无酒宅邊採菊盈把坐其側久望見白衣人至乃王弘送酒也飲醉而歸南人今謂菊酒爲吹花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌裏乾坤醉眼中兵戈與關塞兵戈以言戰鬬關塞以言戍也時吐蕃之亂既与之戰且有防守也此日意無窮

九日奉寄嚴大夫 時嚴武歸朝以御史中丞進爲大夫也

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節 謂嚴武充明皇肅宗山陵橋道使也 何路出巴山 公自言也蓋公時方在梓久客厭倦而欲出耳 小驛香醪嫩重巖細菊斑遥知簇鞍馬回首白雲間 公遥想其簇鞍馬而回首白雲以望之此嚴武所謂杜二見憶者謂此也

巴嶺答杜二見憶　御史大夫嚴武作

臥向巴山落月時 指言杜公也 兩鄉千里夢相思 嚴与杜各在一鄉相去千里而夢相思也謝朓夜發新林寄兩府詩馳輝不可接何況隔兩鄉 可但步兵偏愛酒 以甫之耆酒比阮籍也籍字嗣宗聞步兵廚多美酒營人善釀求爲校尉 也知光祿最能詩 也言甫之善詩以比謝莊也莊字希逸善爲文章仕至光祿大夫 江頭赤葉楓愁客籬外黄花菊對誰跂馬望君非一度 答杜前篇簇馬之句 冷猨秋鴈不勝悲 勝讀平声

宗武生日 宗武小字驥子公之子也按集公詩有曰驥子好男兒又曰驥子最憐渠是也王立之以

爲此詩當是家在鄜州趙傁以爲恐是送嚴公至綿遂有徐知道之叛隔絕時也

羽子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名 伴一作律曲礼自稱曰老夫 詩是吾家事 公自言吾祖詩冠吾父關又能詩黃庭堅嘗謂公之詩法出審言句法出庾信但過之耳 人傳世上情 謂既以詩擅名而世間愛之者多也 熟精文選理 梁昭明太子覽集古人文辭制作之妙名爲文選唐李善因注解分爲六十卷表上之詔藏于祕閣善嘗受文選於同郡曹憲居休鄭之間以注文選爲業按集公嘗有詩曰續兒誦文選蓋文選者文章之祖也自兩漢而下至魏晉宋齊文之精粹者萃而成編公詩大率宗法文選摭其英華旁羅曲綜咀嚼爲我語所以用之訓子如此及唐文弊尚文選太過李衛公德裕云吾家不蓄文選此盖有激而說也 休覓綵衣輕 昔老萊子行年七十著五色綵衣戲於親側此言熟精文選者所以責望其子而已豈綵衣之輕猶使之休覓也 凋瘵筵初秩 海賦爲凋爲瘵詩賓之初筵左右秩秩 欹斜坐不成流霞飛片片 飛一作分一作幾片 涓滴就徐傾 抱朴子項曼自言至天上過紫府金朱玉几晃二昱二仙人以流霞一杯飲之輒不飢渴江總爲瑪瑙杯賦翠羽流霞之杯庾信示內人詩定取流霞氣將添承露杯

嚴氏溪放歌 一有行字

天下甲馬未盡銷（晉作兵）豈免溝壑常漂漂（孟子老弱轉乎溝壑）劍南歲月不可度（唐劍南道者禹貢梁州之域梁州自劍閣而南分為益州是為劍南道梁州劍閣東北方屬山南隴右二道漢書天文志觜觹參為益州分）邊頭公卿仍獨驕（仍獨一作向其此謂居邊之守臣也謂之獨驕蓋有跋扈不遵王命之意矣按甫當兵馬之際漂蕩失所流寓乎蜀蜀守裴冕為卜草堂於浣花以居及嚴武來鎮甫再依武二卒郭英乂代之英乂麄暴不能容公故譏其驕敖以為歲月難度也）費心姑息是一役（禮記小人之愛人也以姑息）肥肉大酒徒相要（持軍賞罰貴嚴明英乂不能整齊其綱紀徒以肥酒大肉姑息偏裨以此相要爭貴心耗神特一役耳豈能使三軍誠勸哉宜乎崔旰一怒而士卒莫之救也呂氏春秋肥肉厚酒務以自強命曰爛腸之食）嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵（昔周公吐握待士士爭屬之今公已糞土非有志之士甘心混於漁樵而莫之出蓋譏郭英乂之驕不能礼賢下士是以寡援而為崔旰之所勦也）況我飄蓬無定所（蓬一作轉）終日慼慼忍羈旅（慼且的切痛也字舊作戚鮑明遠櫂歌行漂泊无定所戚戚忍羈旅）秋宿霜溪素月高（溪一作天）喜得與子長夜語東遊西還力實倦（鮑欽止云永泰元年公在成都夏嚴武卒郭英乂代為節[illegible]）從

此將身更何許知子松根長茯苓（長丁丈切）遲暮有意來同煮（甫意欲暮年与嚴氏同隱溪上服餌乎長生之藥也淮南子下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松根也典術茯苓者松脂入地千歲為茯苓望松木赤者下有之神仙傳秀眉公餌茯苓得水仙本草圖經茯苓生枯松似鳥獸龜形者往入藥先煮之人）

歸成都迎家遂徑往梓

秋盡

秋盡東行且未回茅齋寄在少城隈（時成都遭崔旰之亂公避地適東川如寄草堂於成都因憶之少城蜀城内少城張儀所築也）籬邊老却陶潛菊（陶潛飲酒詩采菊東籬下悠然見南山）江上徒逢袁紹盃（典略劉松袁紹於河朔三伏之際晝夜飲酒至於無知以避一時之暑故河朔之間有避暑之飲）雪嶺獨看西日落（雪嶺即蜀之西山也）劍門猶阻北人來（阻一作斷言亂未定而京師之信尚阻隔也）不辭萬里長為客懷抱何時得好開

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切馬融笛賦律呂既和哀声互降月倚關山幾處明倚一作傍古詩月照關山白胡騎中宵堪北走晋刘琨字越石為并州刺史其在晋陽胡騎圍之数重琨乃乗月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳向曉復吹之賊遂弃圍而走陳宏議長笛吐清氣詩胡騎爭北走偏知別鄉苦武陵一曲想南征樂府橫吹笛有關山月折楊柳又有武溪深詞解題云馬援南征所作援門人袁生者善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深飛鳥不度獸不臨嗟哉武溪多毒淫又陳賀徹長笛吐清氣詩方知出塞虜不悼武陵深故園楊柳今搖落搖一作零故園指杜陵也何得愁中却盡生却一作曲非是因笛有折楊柳之詞故思感之也

○十一月往射洪縣通泉縣

野望

金華山北涪水西涪扶鳩切金華山涪江皆屬射洪縣鄭卬云涪水出徼外南入漢仲冬風日始淒二謂西南之地少寒也山連粤嶲蟠三蜀越与粤同嶲悉委切胡名前漢西南夷傳南越已滅以邛都為越嶲十州志漢置越嶲郡以哉三蜀左思賦三蜀之豪時來時往三蜀謂蜀郡廣漢犍為也秦置蜀郡漢高置廣漢

漢武分置犍為也

水散巴渝下五溪巴渝二州名十道志大清四年武陵王於巴陵置楚州隋改為渝州馬援傳武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷酈元注水經武陵有五溪謂雄溪樠溪酉溪沅溪辰溪是蠻夷所居沅或作武在今辰州界

獨鶴不知何事舞飢烏似欲向人啼射洪春酒寒仍綠射洪縣屬梓州目極傷神誰為攜為于偽反

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹

拾遺陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金華山尤善屬文初為感遇詩三十八篇王適見而驚曰此子必為天下文宗後伏闕上書稱草莽愚臣召見金華殿拜麟臺正字武后嘗問調元氣以何道子昂勸后與明堂崇太學及條上利害二事莫非賢聖之先務子昂篤朋友與陸餘慶王无競房融崔泰盧藏用趙允最厚盧藏用作子昂文集序云感激頓挫微顯闡幽庶幾見變化之朕以接乎天人之際者則感遇之篇存焉大曆中東川節度使李遇明為立旌德碑於梓州而学堂至今猶存甫遊金華因過其書堂故賦是詩也

涪右眾山內金華紫崔嵬釋名土戴石謂之崔嵬按地志金華在涪江之西陸機詩西山何其峻曾曲欝崔嵬上有蔚藍天蔚與欝同藍或作鑑音同謂金華仙觀之洞天其青色如茂蔚之藍也度人經欝藍

王明天■出韓駒出涪州即事詩憮然不悟身何処水色山光尽蔚藍 垂光抱瓊臺 孫綽天台賦瓊臺中光而懸
居 繫舟接絕壁杖策窮縈回 南條舟山下杖策上遊而周覽也 四顧俯層
巔淡然川谷開雪嶺日色死 謂日將暮也名或作光冕字訛懸岩山在射洪縣南十五里遠
望懸岩故如白雪 霜鴻有餘哀 南自蜀如鴻避亂來南甫家于杜曲今來寓梓是自北而南雁出北地南避亂
來黃昏西頭遂起思鄉之哀念也 焚香玉女跪 述異記鄉西山汀玉女岡天留兩瓶光通五色氣於石間俗号
玉女披衣 霧裏仙人來 皆言觀中之景也曹植遠遊詩靈鼇戴方丈神物儼嵯峩仙人翔其隅玉女戲其阿 陳
公讀書堂石柱仄青苔悲風為我起激烈傷雄材 子昂
遭時无明聖之君故其材不得展子美傷之亦傷子昂亦自傷也

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋尚脩椽 屋一作宅 悠揚荒山日慘淡故
園煙位下曷足傷所貴者聖賢 拾遺諫官也子昂嘗為拾遺爵卑不足傷痛後世所
貴於子昂者以能諫武后為王者之事如與明堂崇太學皆聖賢之急務也 有才繼騷雅哲匠不

比肩子昂初爲感遇詩三十八章其才可以繼屈平之離騷周詩之小大二雅雖當時哲匠著爲詩者莫與之比肩唐本傳唐興文章承徐庾餘風天下祖尚子昂始變正雅初爲感遇詩王適見之曰是必爲海內文宗公生揚馬後名

與日月懸子昂蜀人也生於揚雄司馬相如之後時代不同其名与日月爭輝固不減於揚馬也揚馬亦蜀人故甫言及子昂之平昔扳荀子儒效嵩貴名起之如日月同遊英俊人唐本傳子昂篤朋友与陸元慶王无競房融崔泰之盧藏用趙允最厚善

多秉輔佐權彥昭超玉價趙彥昭甘州人尚豪邁風骨秀爽以權幸進德宗時有巫出入禁掖彥昭以姑事之得宰相唐新書彥昭与郭元振薛稷蕭至忠善余謂彥昭旣以權幸進然必有才智者故詩以超玉價言之也

郭振起通泉振晉作震通泉屬梓州郭震字元振奉進士授通泉尉上宝劍篇遂得權用先天二年定策誅竇懷貞等皆処相位餘見郭代公故宅詩注

到今素壁滑灑翰銀鉤連索靖書勢曰婉若銀鉤漂若鷩鴻

盛事會一時此堂豈千年終古占忠義感遇有遺編一時同遊之士多秉輔佐之權獨子昂官不甚顯至今素壁諸公墨迹有焉以此堂經久必壞不足以傳後代然忠義之名不朽若惟感遇詩傳于天下覽者得以觀子昂之蘊矣感遇詩見子昂本集

謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疎（江淹詩絳氣下縈薄注絳氣赤霞氣也陶潜讀山海經詩繞屋木扶疎）窈窕入風磴（磴都鄧切石橙也陶潜詩既窈窕以尋壑）長蘿紛卷舒庭前猛虎臥（高僧傳僧惠永戒行分明感虎來臥）遂得文公廬（按地理志文公廬巃嵸在山半）俯視萬家邑煙塵對堦除吾師雨花外（華嚴經世尊座天雨百宝蓮花青黃赤白間錯紛揉法華經天雨曼陀羅華而散佛上又天雨宝花繽紛而下弥陀經天雨曼陀羅花梁僧法雲講次天花散隨又勝光寺道宗講師講次天花旋遶講堂飛流户內）不下十年餘長者自布金（文公不下山十餘年富家長者自以金施之也弥陀經極樂国土有七宝池池底純以金沙布地四邊皆道金銀琉璃玻黎合成上有樓閣大唐內典錄舍衛国給孤長老側布黃金買祇陀太子園建精舍請佛居之十餘年）禪龕只晏如（龕枯甘切若也陶潜詩屢空常晏如）大珠脫玷翳白月當空虛（月或作日大珠白月比文公性之圓明也佛書精進修淨戒猶如護明珠故有摩尼珠及水月之說巳有日望巳前爲白月望巳後爲黑月）甫也南北人（甫自言其飄蓬无定居也檀弓今丘也乃東西南北之人也）蕪漫少耘鋤（謂其性地荒无不治也）久遭詩酒汙（甫耆飲好吟每多因詩酒以忤權貴）何事忝簪裾（簪裾士大夫之

也

王侯與螻蟻同盡隨丘墟 王侯雖貴螻蟻雖賤畢竟同盡其大年委之於丘壑也莊子列禦寇篇莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼与此何其偏也

願聞第一義 第一義言其教无上也梁武帝問達磨如何是聖諦第一義又法藴足藏家般當觀第一義

迴向心地初 華嚴經注菩薩摩訶薩善知各諦聽善知第一義諦善知相諦善知差別諦又云菩薩摩訶薩有十種回向又云菩薩在於初地又云一切法本來无生又云一切法如虛空性是名得无生法忍是菩薩第九善慧地又維摩經是云女所願具足得无生忍四不得經菩薩心等如法

金篦刮眼膜 篦邊迭切刮古殺切膜末各切元祖失明三年遂泣誦藥師經見盲者得視之言遂請七僧晝夜七七誦經行道夜夢老翁以金篦治目刮去其膜二日復明涅槃經是經良醫師即以金篦刮去眼膜

價重百車渠 車渠字當作硨磲前文公无吝其教以自致也法華經或有行施金銀珊瑚真珠摩尼硨磲瑪瑙

無生有汲引

茲理儻吹噓 凡看經明宰本性譬如以金篦刮去眼膜所視繫然甫欲文公以无上教開發甫性使悟无生之法其傷之致重不啻百車渠願文公无吝於教俾甫回向崇信生歡喜心以之其第一義聞也

奉贈射洪李四丈 李四員外丈人甫遊射洪日也

丈人屋上烏人好烏亦好 丈人美李四也烏者人之所共惡李丈既為人所愛其愛亦及乎烏

以人好烏亦好也詩正月瞻烏爰止于誰之屋毛萇傳富人之屋烏所集也尚書大傳武王登夏臺以臨殷民周公旦日臣聞之愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥太公六韜孔叢子同又韓詩外傳武王伐紂至于邢丘太公曰愛其人者及屋上烏惡其人者憎其胥餘

人生意氣豁不在相逢早甫來射洪初接李丈一見其意氣豁達便若平生也北史李延壽序傳閻信謂李曉曰觀君儀皃豈是常倫古人相知未必在早

南京亂初定南京成都也肅宗至德二年以蜀郡爲南京乱初定指言前年辛丑之歲四月劒南東川節度使段子璋反五月崔光遠擊斬之也

所向色枯槁色一作邑

遊子無根株遊子甫自謂也兵乱方平物貴民困甫是以避地來梓州也

茅齋付秋草茅齋謂浣花之草堂

東征月下峽荆州謂巴楚有明月峽

挂席窮海島謂將適吳楚也

萬里須十金漢文帝贊百金中人十家之産釋者謂古者一兩金直十千十金則知爲百千矣

妻孥未相保蒼茫風塵際蹭蹬騏驎老志士懷感傷心胷已傾倒万里之行必須十金况風塵未息干戈尚挠於斯時行役殆恐妻子未能相保是以蹭蹬失勢而无人憫之者惟李丈志氣之士獨懷感傷傾倒心腹不問相知早晚此甫所以有人好烏亦好又有不在相逢早晚之句也

早發射洪縣南途中作

將老憂貧窶（窶其矩切貧无礼也詩終窶且貧）筋力豈能及（曲礼老者不以筋力為礼）劉茂傳家貧以筋力致養征途乃侵星（乃一作復鮑照詩侵星赴早路畢景逐前儔）得使諸病入（甫以老年貧窶不免奔走以就衆士然筋力已衰非能逮及於事況或侵星早行冒犯霜露得使諸病乗隙而入也）鄙人寡道氣在困無獨立俶裝逐徒旅（俶昌六反張平子思玄賦占既吉而无悔兮簡元辰而俶裝注俶始也）逹曙陵險澁（曙常恕反曉也鄙人甫自稱寡道氣謂不能養氣配道孟子下以貧富貴賤死生養吾浩然之氣而莫動於心凡以有道氣也甫謂寡道氣在困窮之際不能獨立是以俶裝隨逐徒旅自夜達日陵歷險澁之途豈能无病乎潘正叔詩世故尚未夷崤函方險澁）寒日出霧遲（日出為霧所掩也）清江轉山急（江為山所激也）僕夫行不進駑馬若維縶（縶陟立切詩縶之維之）汀洲稍踈散（言岸行坦夷也）風景開快悒（謂物可開快悒之行涂者也）空慰所尚懷終非曩遊集（言此景物足以慰所尚之情懷論其得所終不若昔日太平京師遊集也）表顔偶一破勝事難屢挹（雖屢一作皆空今挹勝事亦偶破顔而已非其至樂也）茫然阮籍途（魏氏春秋阮籍時率意獨駕不由徑路車轍所窮輙慟哭而反顔延年詠阮步兵詩物故不可論途窮能无慟）更覺揚朱

泣淮南子說林訓楊子見逵路而哭之為其可以南可以北也余謂甫遭窮途至於東西南北了无定居安能免其揮淚乎

通泉驛南去通泉縣十五里山水作地理志通泉縣在梓州東南百三十里去縣十五里有佳山水號沈家冢坑甫至于此覽眺愛其山水而作是詩也

溪行衣自濕亭午氣始散說文日在午日亭在未日昳天台賦羲和亭午遊氣高褰冬溫蚊蚋在謂南地暖也人遠鳧鴨亂謂有人少也登頓生曾陰曾与層同謝靈運過始寧墅詩山行窮登頓江文通詩日落長沙渚曾陰萬里生欹側出高岸驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗謂沈家冢坑也盡日窮壯觀日一作目觀讀去声山色遠寂寞江光夕滋漫傷時媿孔父昔孔子歷聘一君一无所遇蓋傷當時以干戈戰爭為事甫困於軍旅之際豈非有孔父之傷時乎論語鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫去國同王粲昔王粲去其國來依劉表甫去杜陵而遊蜀豈不同王粲之去國乎觀王粲字仲宣山陽人漢獻帝遷西京粲徙長安乃之荊州依劉表嘗思歸因登樓作賦有七哀詩云西京亂无象豺虎方構患復弃中國去身遠適荊蠻我生苦飄零所歷有嗟嘆

過郭代公故宅 郭震字元振以字顯舉進士擢通泉尉景雲二年進同中書門下三品玄宗誅太平公主睿宗御承天門諸宰相走伏外省獨元振總兵扈從事定宿中書省二十四日以功封代国公

豪俊初未遇其跡或脫落 江淹賦脫落公卿跌宕文史 代公通泉尉放意何自若及夫登袞冕直氣森噴薄 或本李以精魄凜如在所歷終蕭索一聯在此下非是吳都賦噴薄沸騰 磊落見異人豈伊常情度 度徒各切日昔豪俊之士多不拘小節所為皆脫落時葦跌蕩不撿如代公郭元振作尉通泉任俠使氣盜鑄及掠賣部中生口以餉賓客无所不至其放蕩若此及一日為相忠直之氣噴薄雲漢於斯時始見異人非常情所能窺度也 定策神龍後宫中翕清廓 神龍中太平公主將作亂元振領兵佐明皇定大策卒平公主之難宫中為之清廓也按趙子櫟謂先天二年郭元振以兵部尚書復同中書門下竇懷貞等附太平公主潛謀不順玄宗發羽林兵睿宗聞變登承天門樓元振躬率兵侍衛奏上前奉詔誅竇懷貞无他也又謂神龍則中宗即位改元元年去先天二年凡八年而李若每疑之皆論之曰太平公主擅寵自中宗而末則禍胎在神龍而下也或者又謂明皇与劉幽求平韋庶人之乱此在神龍之後乃知元振有功其間而失之微此詩无以見也餘見題注 俄頃辨尊親指揮存顧託 是時太平公主既誅則君臣之間玄宗得尊位父子之間玄宗得親傳元振所以成睿宗顧託

在指揮之間也羣公有慚色玄宗之平乱也諸宰相走伏外省蕭至忠竇懷貞皆從逆獨元振總兵扈帝孝公視
之得无慚也王室無削弱當時王室安而不弱元振之力也迥出名臣上丹青
照臺閣玄宗畫元振像於淩煙閣我行得遺跡跡一作趾遺跡謂故宅也池館皆疏
鑿壯公臨事斷顧步涕横落蒼顏顧旋也陸機日出東南隅行頓步咸可懽精魄
凛如在所歷終蕭索高詠寶劍篇武后索所為文章元振上寶劍篇后嘉歎詔示
學士李嶠等故宜乎甫服膺而高詠之也宝劍歌曰君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赤然良工鍛鍊凡幾年鑄作宝劍名龍泉龍
泉顏色加霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯落金銀生明月正逢天下无風塵幸得用逢君子身精光黯黯青蛇色文章片〻
綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾親近英雄人何言中路遭弃捐零落飄淪古獄邊雖復沉埋无所用猶能夜夜氣衝天神交
付冥漠甫与元振道同志合故云神交列子周穆王篇夢有六候曰正噩思寤喜懼此六夢者神所交也晋潘安仁一作夏侯
湛誄曰心想神交唯我与子悅休文和宜城詩神交疲夢寐路遠隔思存南史劉訏字彥度阮孝緒博学隱居不交當世訏一造之即以神交
觀薛稷少保書畫壁薛稷薛收之從子好古博雅尤工隸書自貞觀永徽之後
虞世南褚遂良時人多宗其書跡稷外祖魏徵富圖畫籍多藏虞褚舊跡稷銳精模倣結体遒麗當時无及之

者又善畫傳採古跡睿宗在藩留意文斈除稷太子少保以黄門侍郎相睿宗

少保有古風得之陝郊篇陝失冉反周公召公分陝而治自陝以東周公主之自陝以西召公主之薛稷嘗為古風以美周召是有意於周召而立功名也按集有秋日還京陝西十里作云驅車越陝郊北顧臨大河此行見鄉邑秋風水增波西望咸陽途日暮憂思多傳岩既紆鬱首山亦嵯峨操築无昔老采薇有遺歌客遊節向換人生知幾何惜哉功名忤忤五故反逆也但見書畫傳太平公主擅權竇懷貞附其黨稷與懷貞善玄宗誅太平公主懷貞伏誅稷坐知謀賜死於万年獄稷初以文斈召用恭決庶政自謂周召之功可立不意中間遭不測之禍功名違忤惟以書畫傳於世蓋為書畫之所掩也宋景文畫斷薛稷天后朝位至太保文章斈術名冠當時其書師褚河南時稱買褚得薛不落節書宗閻公祕書省有畫鶴時号一絶曾旅遊新安郡過李太白因留連書永安寺額兼畫四方像一壁筆力瀟洒風姿秀發曹張之亞也一妙之迹李翰林題贊見在又聞蜀郡多有其畫鶴佛像並居神品我遊梓州東遺迹涪江邊涪扶鳩切水出徼外南入漢餘見前畫藏青蓮界青蓮界佛寺也梓州通泉縣有寺曰慈竇見乃稷為書院額節大藏板壁甫至此寺觀其遺迹故也書入金榜懸崔融詩金榜照晨光仰看垂露姿後漢曹喜工篆隷变懸針垂露之法不崩亦不騫騫虧也詩天保不騫不崩鬱鬱三大字蛟龍岌

相纒岌魚及切稷所書惠普寺碑三字字方徑三尺許筆畫雄勁今在通泉縣慶壽寺聚古堂觀其所書三字之傍有顯顯承捧乃龍蛇岌相纒也又揮西方變謂畫西方變相也發地扶屋椽沈休文鍾山詩發地多奇嶺干雲非一狀慘澹壁飛動到今色未塡塡久也言色尚新也此行疊壯觀甫之此行獲覩郭之故宅与薛之書畫故云疊壯觀也郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉趙彥昭傳云郭元振与薛稷善郭元振傳云与稷彥昭同爲太學生郭与薛稷爲同舍後皆會於通泉耶

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴啚畫聞見誌今世所謂薛稷八鶴後人多效之然甫詩云薛公十一鶴不知三鶴何休也皆寫青田眞地理志处州青田縣在州東南一百五十里永嘉郡記有沐溪野去青田九里中有双白鶴年年生子長大便去只餘父母精白可愛多云神仙所養畫色久欲盡蒼然猶出塵比史刘訏超〻越俗如半天宋霞刘歊矯〻出塵如雲中白鶴低昂各有意或抗翎或反啄或唳天以至顧步警露之類一低一昂皆有意態也磊落如長人晋嵇紹在稠人中昂昂然若野鶴在雞羣佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力群遊森會神威遲白鳳態秋歌詩行露至威遲

禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鸑翠鳳謂之鷗紫鳳謂之鷟白鳳謂之鷫

非是倉鶊鄰 鶴之飛鸞一舉万里比之君子進用不以勢力森然君臣聚精而會神可与威鳳為偶殆非倉庚之可擬鳳有道則見君子之德似之倉庚不過声音顏色之好耳詩有鳴倉庚注倉庚黃鸝也

高堂未傾覆幸得慰佳賓 幸一作常蜀都賦置酒高堂以御佳賓

暴露墻壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲洿池津 喻賢者在朝可使廟堂安固而慰懌人心今反使之暴露弃擲于外此風雨所以飄〻而高堂傾覆无日矣甫託意譏賢者盖食汚君之祿時不用賢之咎也列子鴻鵠高飛不集洿池王子年拾遺記周昭王時塗脩国献赤鳳丹鶴各一雄一雌以渾皐之粟飼之以洛漢之水飲之甄昭鶴賦朝戲于芝田夕飲于瑤池

冥冥任所適脫略誰能馴 甫為朝廷斥逐泛〻然任其所之豈非鶴群脫略塵俗之比乎世說支道林人有遺其双鶴者適依耳目近死子遂使飛去曰既有凌霄之姿何肯為人云云

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘 美姚公之為政也世說陳紀字元方年十一時假表紹紹問日御家君任太丘遠近称之何所履行元方曰老父在太丘強者綏之以徳弱者撫之以仁恣其所安久而益敬紹曰

孤往者嘗爲御今正行此事不知卿家君法孤孤法卿父元方曰周公不師孔子孔子不師周公邑中上客有柱史柱史美王侍御執筆立柱下記言動者也昔老聃嘗爲周柱下史多暇日陪驄馬遊暇多謂公庭无事也以王侍御比柏典也柏典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史東山高頂羅筵蓋下顧城郭銷我憂甫陪王侍御會宴東山也王粲登樓賦聊暇日以銷憂青江白日落欲盡復攜美人登綵舟姚通泉晚又攜酒泛江也笛聲憤怨哀中流漢武秋風辭攜佳人兮不能忘橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多妙舞逶迤夜未休逶迤与委蛇同燈前往往大魚出聽曲低昂如有求荀子勸孝篇瓠巴鼓瑟而遊魚出聽夢弼謂自此已上既陳宴樂之與故下章遂有警戒之辭蓋樂極則繼之以悲也樂不可過詩人戒之三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重西京賦取樂今日遑恤我後滿空星河光破碎四座賓客色不動左思詠史詩顧謂四座賓請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡樂豈有極無使霜露沾人衣露一作過詩曰戰戰兢兢如臨深淵蓋臨淵之訓不可違也況辭言歸二則不至伐德歡會之情豈

有終極但君子能節之以礼則无咎詩人多以霜露喻礼霜露之為物犯之則濡礼犯之則汚故云无使霜露沾人衣魏文帝善哉行谿谷多悲風霜露沾人衣

漁陽

漁陽突騎猶精銳 此指雍王所統之兵也昔光武克邯鄲謂馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲令將軍將之又謂景丹曰吾聞突騎天下精兵今乃見其戰樂可言耶蔡邕嘗曰冀州強弩幽州突騎天下精兵 赫赫雍王都節制 都一作前資治通鑑寶應元年十月以雍王适為天下兵馬元帥 猛將飄然恐後時本朝不入非高計 雍王總統九節度之兵收復兩京討平祿山祿山已平賊黨相率歸降恐後時為朝廷討故宜入其土地更擇賢者以鎮守之斯可矣奈何不入其土地使以盧龍等節度授蕃鎮是以李懷仙朱泚之徒得以崛起肆為不順終唐之世藩鎮強朝廷弱故甫為之痛惜故也按編年通載寶應元年十月雍王适大敗史朝義將以深州降十一月薛嵩等皆以五州降是歲公在梓州聞雍王之勝尚聞河北猶未有入朝者故告諭諸將因飄然而來已為後時而乃不入本朝豈高計乎 祿山北築雄武城舊防敗走歸其營繫書請問燕耆舊 魯仲連傳繫書約矢以射聊城中 今日何須十萬兵 初祿山謀僭叛為自固計築城于范陽号雄武峙兵聚糧防敗

則守之及一日戰敗死於慶緒之手果何費十万兵攻取之乎則知地利非人和莫与守之雄武果不可恃以自固也此詩譏當時不能經略全燕也

黃河二首

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成群謂吐蕃入寇也黃河之北大海之西則河北一帶之州郡也此言椎鼓鳴鐘体勢如此至使胡人動成群而來斯乃罪其不能致力以禦之也

黃河北岸是吾蜀北一作南欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車書弃金玉吾蜀謂嚴鄭公軍當狗之戰也此憫蜀人困於供給而終之以願君王務本而无侈靡非盖金玉非五穀之比也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰望北辰而思君長為萬里客有媿百年身鮑照詩争先万里客各事百年身故國風雲氣故国謂長安也雲從龍風從虎喻君臣會

來甫家長安今客居獨有万里之遠故望風雲之氣有所感傷也高堂戰伐塵謂杜陵舊居為寇所焚也胡雛負恩澤胡雛指祿山也當時史朝義之亂未除而公因感亂階自祿山始也嗟爾太平人公追思而傷及昔為太平之人皆被此禍也

廣德元年癸卯春在梓州之綿之閬復歸梓州所作是歲召補京兆功曹不赴

春日戲題惱郝使君

使君意氣凌青霄比山移文干青霄而直上憶昨歡娛常見招細馬時鳴金騕褭騕於皎反褭於了反馬名時遺馬以迎甫也盧照隣詩漢家金騕褭佳人屢出董嬌饒董嬌饒名妓也命之以侑樽也東流江水西飛燕可惜春光不相見憶昨郝使君見招之後當此江水明媚燕子西來春光可惜不復再見其妓也故繼有願攜之請焉古樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見杜公膽注宗懍撰荆楚歲時記黃姑即河鼓也願攜王趙兩紅顏王趙亦佳妓也再騁肌膚如素練通泉百里近梓州請公一來開我愁請一作諸

舞處重看花滿面樽前還有錦纏頭宜聘召王趙二妓來相開慰无吝錦纏頭以賞樂耳甫之戲惱郝使君盖一弛一張君子之道此亦善戲謔者矣夫明皇常宴于清元殿自擊羯鼓曲終戲謂八姨曰今日請一纏頭乃捐縑百万爲一局又開元時富人王元寶富而无文采嘗會賓客明日親友問曰昨日必多佳論元宝視屋椽良久曰但費錦纏頭尒

絶句

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲唐李綽歲時記二月上巳始有錫宴羣臣於曲江傾都人物於江頭禊飲踏青

郪城西原送李判官兄武判官弟赴成都府郪一稽反縣名屬梓州

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處發官柳著行新官一作妖行户郎反天際傷愁別離筵何太頻甫与二判官於情最親臨此送別言其如此遠去之後如遠水不能无風浪它山雖有春兄弟不得

同賞以至野花官柳觸目不能无傷感也

聞官軍收河南河北 一作兩河

劒外忽傳收薊北 薊居列切代宗紀廣德元年正月甲申史朝義死河南其將李懷仙以幽田承嗣以魏降考之於傳宝應元年十一月丁亥賊將薛嵩以相衛洛邢丁酉張志忠以趙定深恒易降時河南河北平 初聞涕淚滿衣裳 却看妻子愁何在 漫卷詩書喜欲狂 卷与倦同讀書之際聞已收薊北得妻子有長聚之慶所以漫卷之而喜欲至於狂也 白日放歌須縱酒 青春作伴好還鄉 即從巴峽穿巫峽 便下襄陽向洛陽 甫自注余田園在東京

春日梓州登樓二首

行路難如此 登樓望欲迷 身無却少壯 跡有但羈棲 江水流城郭 春風入鼓鞞 鞞与鼙同尔雅釋樂大鼓謂之鼓小者謂之應[illegible][illegible]要應鼓国鼙鼓樂記聽鼓鼙思將帥之臣 雙雙新燕子 依舊已銜泥 古詩思為双飛燕銜泥巢

君嘗甫言久客羈棲今日登樓所見景物如此不能无所感也

天畔登樓眼隨春入故園春一作風故園指洛陽也戰場今始定謂河之南北已平也矣移柳更能存更一作豈移音移甫思故園之喬木更疑猝也尔雅釋木唐棣移郭璞音義似白楊江東呼大移猒蜀交遊冷思吳勝事繁昔張翰守官於洛及秋風起忽思吳蓴羹鱸魚之興遂弃官歸甫既猒蜀欲適吳楚故有思吳之句應須理舟檝長嘯下荊門袁山松宜都山川記南岸有山名荊門北岸有山名虎牙二山相對有象門焉

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明

遲日深江水江一作春詩春日遲遲輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相憶將詩莫浪傳甫自負其詩如此若逢岑與范爲報各衰年

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽慢相逢是別筵不憤桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劒南春色還無賴唐劒南道禹貢梁州之域梁州自劒閣而南分為益州後周斉国公宇文憲為益州刺史總管劒南三十六郡事其頌德碑今在府李云唐太宗正觀元年三月十日始因関河近便分天下為十道九日劒南道開元二十一年分天下為十五道每道置採訪使如漢刺史之職而劒南治益州觸忤愁人到酒邊忤五故反用与路侍御相得於總角之時中間不得消息未知後會在何処言今春色使人愁悶不若以酒消遣之也

泛江送客

二月頻送客東津江欲平烟花山際重舟檝浪前輕淚逐勸盃落漢李陵別蘇武詩對酒不能酬正此意也愁連吹笛生馬融長笛賦馬融善吹笛獨臥郿縣平陽鄔中有洛客舍於逆旅吹笛融去京師踰年暫聞之甚悲而樂之離筵不隔日離筵謂祖席也那得易為情

上牛頭寺寰宇記牛頭山在梓州郪縣南二里形似牛頭四面孤絶俯臨州郭上有長樂寺樓閣煙花爲一方之勝槩

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙眞成浪出遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時獨未休

望牛頭寺

牛頭見鶴林鶴林即靈仙觀也梯逕遶幽深一作秀麗亦何深春色浮山外浮一作流天河宿殿陰宿一作役言殿高逼天河也傳燈無白日謂長明灯所以照夜而白日亦有灯故云无白日也或謂鄒李寶崔劭至梁同泰寺主客王克舍人賀季友及三僧引按至浮圖中佛有執板筆者僧謂寶曰此是尸頭專記人罪寶曰便是僧之董狐僧復入佛堂前有銅鉢中灯劭曰可謂日月出矣而爝火不息及維摩經无尽灯釋氏以爲法謂能破暗也六祖相傳一法故云傳灯也布地有黃金弥陀經极樂国土有七宝池池底純以金沙布地四邊階道金銀琉璃玻黎合成又唐内典録舍衛国給孤長者側布黃金買祇陀太子園建精舍諸佛居之十餘年矣休作狂歌老回看不住心不住心言心不着相也金剛經云應住无所住心又衆香偈轉

不信六道无因果

上兜率寺 兜當侯反梓州圖經兜率寺在郪縣南普曜經曰佛兜率天降神於西域迦毗衛国淨飯王宮摩耶夫人剖右脅而生

兜率知名寺眞如會法堂 曹溪六祖慧能序金剛經云世人性无堅固於一切法上有生滅相流浪諸趣未到眞如之地並是此岸 江山有巴蜀 謂自有巴蜀便有江山也 棟宇自齊梁 言寺創於齊梁之時也 庾信哀雖久 甫托言久客可哀也庾信嘗作哀江南賦所以哀者以金陵瓦解而身竄荒谷也 何顒好不忘 甫托言所至為人所好詩所謂在彼无惡在此无斁也後漢黨錮傳何顒字伯求南陽襄鄉人少感友人之義為虞偉高復父讎與陳蕃李膺善遂為宦者所陷乃亡匿汝南山間所至皆親其豪傑有声荆豫表紹慕之私与往来結為奔走之友時黨錮事起多窮其患顒私入洛陽從紹求為援救或謂何顒疑作周顒何乃黨錮之徒周常奉佛食菜攷之南史周顒字彥倫音辭辯麗長於佛理然按集岳麓道林二寺行又有何顒免因孤之句說者又曰甫言身已流寓有庾信之哀矣而哀愁之中不忘交好也何顒若有救之之心矣 白牛車遠近 車一作運法華經譬喻品有大白牛肥壯多力以駕宝車盖喻大乘也 且欲上慈航 清凉禪師序般若經曰般若者苦海之慈航昏衢之

巨蜀也

望兜率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重屈原九章雲霏霏而承宇閃閃浪花翻江淹賦寒光閃二而翻漢不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園前注

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月南樓謂庾亮之樓也寒深北渚雲九歌帝子降兮北渚燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君聽讀平声山陰在今會稽之東語林王子猷居山陰大雪夜開室命酌四望皎然曰詠招隱詩忽憶戴安道

黃氏集千家註杜工部詩補遺卷之四

杜工部草堂詩箋補遺卷之五

按高麗刻本原闕此首葉誤以前箋卷第五上韋左相二十韻當之今依別本補正而蔡箋不可得矣黎庶昌記

廣德元年癸卯春在梓州之綿州之閬州復歸閬州所作

數陪章梓州泛江有女樂在諸舫戲爲艷曲二首贈章

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉袖淩風並金壺隱浪偏競將明媚色偷眼豔陽天

白日移歌袖淸霄近笛牀翠眉縈度曲雲鬢儼分行立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野鴛鴦

登牛頭寺山亭

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日春谷遠含風

春一作山兵革身將老關河信不通謂吐蕃猶盛也猶殘數行淚忍對百花叢

陪章梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺地志惠義寺長平山郪縣北章侍御同餞嘉州崔都督有日前驅入宝地祖帳飄金繩

春日無人境虛空不住天无人境不住天皆言惠義寺也釋書有不住相常住相不住者言无著者也鶯花隨世界樓閣倚山巔倚一作寄釋名山頂曰巔遲暮身何得言衰老而无所得也登臨意惘然誰能解金印所以諷四使君也昔虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰再見拜爲上卿三見卒受相印封万戶侯當此之時天下爭知之夫魏齊窮困過虞卿虞卿不敢重爵祿之尊解相印捐万戶侯而間行瀟灑共安禪一作三軍將五馬若不合安禅

送何侍御歸朝王彥輔云章梓州泛舟筵上作章或作李

舟檝諸侯餞言章梓州作泛江之相筵也車輿使者歸使者行旆謂何侍御歸朝也山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把綉衣

前漢晁勝之為直指使者衣綉衣持斧督課郡国 故人從此去去一作遠寥落寸心違

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙暖低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛

短歌行送邛州錄事一作送祁錄事歸合州因寄蘇使君蘇使君甫故人也為合州刺史邛州錄事將歸合州故甫作是詩以送之兼寄蘇使君也

前者途中一相見人事經年記君面後生相動何寂寥動一作勸 君有長才不貧賤孔子曰後生可畏錄事以少年之才可動天子取富貴何為寂寥无聞然有才如陳平不終貧賤也陳平傳張負曰人固有好美如平而長貧賤也 君今起柂春江流余亦沙邊具小舟幸為達書賢府主為于偽切指言合州蘇使君也江花

未盡會江樓

惠義寺園送辛員外 新添

朱櫻此日垂朱實（永徽園經櫻桃各中者勝深紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻）郭外誰家負郭田（負倚也）萬里相逢貪握手高才仰望足離筵

又送 新添

雙峯寂寂照春臺萬竹青青送客盃（送一作照）細草留連侵坐軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未擬回直到綿州始分首江邊樹裏共誰來

涪江泛舟送韋班歸京得山字

（後漢志廣漢有涪涪江在今射洪縣）

追餞同舟日傷春一水間（春一作心）飄零爲客久衰老羨君還花雜重重樹（雜一作遼）雲輕處處山天涯故人少更

益鬢毛斑

涪城縣香積寺官閣 涪城梓州縣名

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴凫飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

題玄武禪師屋壁 今梓州中江縣即古玄武縣也

何年顧虎頭 名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵无錫人多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦棺寺北殿畫維摩詰畫訖光照月餘或曰顧愷之嘗為虎頭將軍或曰愷之癡絕因号虎頭餘見詩拾遺詩題 滿壁畫瀛洲 瀛魯作滄 赤日石林氣青天江海流 海一作水 錫飛常近鶴 地理圖經舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公与白鶴道人欲之同請於梁武帝二以二人俱有靈通而不敢決俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處為記誌公云某以卓錫處為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛声鶴驚從峯半誌公之錫遂卓於山麓道人不懌然以前言不可食各於所識之處築室焉今之三祖寺盖仙即其故地也餘見前 盃渡不驚鷗 高僧傳朱盃渡

使高麗還值風飄至一洲見一寺有石人靈期竭城懺悔乃為真人因以鉢与杯渡渡得鉢直入雲還接得之云我不見此鉢乃四十年矣又高僧傳杯渡者不知其名姓常乘木杯渡河因以為名焉不脩細不甚精持飲酒食肉与俗人不殊常寄宿一家有金像求之不得乃竊去主人追之至孟津浮木杯渡河輕疾如飛事又見傳灯錄列子黃帝篇海上之人有好鷗鳥者每從之遊借用此意 似得

廬山路 東晉釋恵遠廬山記山在潯陽南二濱宮亭湖北對小孤山有匡俗先生者出於殷周之際隱遁潛居其下因名廬山 真隨恵遠遊 昔陶淵明与廬山恵遠遊從結白蓮社甫因觀壁壁之造似得廬山之路真可以尋恵遠大師也

韋諷録事宅觀曹將軍畫馬圖

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王 數所矩切計也張彥遠歷代名畫記江都王緒霍王元軌之子太宗猶子也多材藝畫鞍馬擅名垂拱中官至金州刺史朱景玄畫斷江都王有畫元宗路府十九瑞節實造極元未敢定其品格 將軍得名三十載 三樊作四將軍即曹霸也名畫記曹霸魏曹髦之後髦畫稱魏世霸在開元中已得名天寶末每詔寫御馬及功臣官至右武衛將軍 人間又見真乘黃 乘黃神馬也言帝乘之以上昇人間不識其狀今因曹將軍之畫乃獲見其形之真也 曾貌先帝照夜白 貌莫角切貌人對狀下同先帝指玄宗也畫斷玄宗內廄有照夜浮雲之乘松窗雜錄開元中乘照夜白賞牡丹於沉香亭明皇雜錄上所乘馬有玉華驄照夜白

命畫寫之又曰陳又馮紹正曹霸鄭虔皆善繪畫

龍池十日飛霹靂玄宗嘗有馬名照夜白命曹將軍畫其形以為畫十日之間畫成乃感真龍出於龍池隨風雷而至也長安志龍池在南內南薰殿北

内府殷紅馬腦盤殷烏閑切盛也天子以内府馬腦盤以賜之也

婕妤傳詔才人索婕即葉切好女諸切婦官也婕好才人皆宮女名天子遣婕好傳詔令曹將軍畫馬才人復索取以進也

盤賜將軍拜舞歸盤一作盌言曹將軍得君賜故拜舞謝也

輕紈細綺相追飛釋名紈煥也細澤有光煥然也說文綺文繒也

貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝輕紈細綺雜賜相從時權貴之家得其筆迹為屏障甚為榮也

昔日太宗拳毛騧騧古華切唐太宗平盜時所乘六駿石像今在昭陵駿青騅平竇建德時乘什伐赤平王世充時乘特勤驃平宋金剛時乘颯露紫平東都時乘拳毛騧平劉黑闥時乘有石真容自拔箭處當中九箭也白蹄烏平薛仁杲時乘各有讚拳毛騧贊曰日精按轡天駟横行弧矢載戢氛埃廓清

近時郭家師子花蘇鶚杜陽編郭子儀收復京師上命御馬九花虬賜之九花虬即范陽節度使李懷光貢額高九尺毛拳如麟真虬龍也每嘶鳴群馬聳耳身被九花故日九花亦曰獅子驄

今之新圖有二馬新一作畫

復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙言曹將軍畫此拳毛騧師子花二馬識者歎其神妙此馬一可以敵万虽

畫之寫素之上而有可
開拓沙磧之態度也　其餘七疋亦殊絶逈若寒空動煙
雪霜蹄蹴踏長楸間　楸音秋美木也莊子馬蹄可以踐霜雪曹植名都篇走馬長楸間　馬
官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩
昔漢武帝有九逸世說僧支遁字道林常養馬曰貧道愛其神駿　借問苦心愛者誰　借資亦切　後有
韋諷前支遁　以支遁之養馬韋諷之藏畫馬皆苦心之所愛矣　憶昔巡幸新豐宮
三輔故事太上皇不樂入關思慕鄉里高祖徙豐市屠兒酤酒煮餅商人名爲新豐後漢志京兆治長安新豐有驪山杜預曰古驪戎國韋昭曰戎來居此山故號驪戎唐書志新豐有宮在驪山下咸亨二年始名溫泉宮　翠華拂天來向東　天子之旗飾以翠羽東自驪山而歸來也南都賦望翠華之葳蕤　騰驤磊落三萬匹皆與此圖
筋骨同　玄宗常以每年十月巡幸驪山新宮王毛仲以廐馬三万分爲數隊每隊皆一色相間錦繡与此圖无以異也　自
從獻宝朝河宗　穆天子傳天子西征至陽紆之山河伯馮夷之所居是爲河宗氏伯乃与天子披圖視典觀春山之宝玉所謂朝河宗者河宗朝而獻宝也穆王自此而帰上昇余謂此以比玄宗自驪山而帰昇遐也　無復射蛟江
水中　前漢志元封五年武帝自尋陽浮江親射蛟江中獲之余謂天宝十四載玄宗西幸新豐祿山乗釁而叛自是不復講明

巡幸之礼也甫意謂自從河神獻宝之後不復覩龍馬深譏玄宗徒得龍馬徒假名耳 君不見金粟堆前松栢裏長安志明皇泰陵在蒲城東北三十里金粟山也唐舊書明皇親拜五陵至睿宗橋陵見金粟山岡有龍盤虎踞之勢復近先塋謂侍臣曰吾千秋後宜葬此地暨昇遐羣臣遵先旨葬焉在同州奉先縣東北二十里今華州蒲城乃明皇泰陵所在也 龍媒去盡鳥呼風玄宗巳葬於金粟松林中早晚惟鳥呼風而帝所謂向者龍媒三万果安在哉甫因覩齒岳而傷之故作是詩也漢武歌曰天馬徠龍之媒

送韋諷上閬州録事參軍

國步猶艱難国步謂君之舉錯動止安危榮辱之所繫也詩桑柔国步斯頻又白華天步艱難 兵革未衰息萬方哀嗷嗷哀一作尚玄宗所行既失其道遂致祿山之乱万方困於賦役故哀声嗷嗷也詩鴻鴈哀鳴嗷嗷 十載供軍食自廣德二年逆數至天宝十四年凡十年矣 庶官務割剥不暇憂反側十年之間兵不得休割剥愈甚天下民皆懷反側不安之心而官吏豈暇顧恤之乎 誅求何多門謂斂取非一端也 賢者貴為德晉作賢後昵為力甫以賢者責望於韋責以仁德撫下也 韋生富春秋顔師古漢書音義春秋富言年幼也 洞徹有清識操持紀

綱紀 職林紀綱亦錄事參軍也 喜見朱絲直 鮑照白頭吟直如朱絲絃 當今豪家奪吏 當今晉作因循管子凡輕重散斂以時平準故人賈富家不得豪奪吾人也 自此無顏色 韋生持守如絲繩如琴絃之直俾豪家奪之吏沮喪其氣色不敢少逞也 必若救瘡痍 瘡痍喻百姓困傷也 先應去蟊賊 蟊莫交切蟊賊害苗喻害民之吏也詩大田去其螟螣及其蟊賊毛萇傳食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊 揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我深相憶 甫欲韋公去除貪吏以存救卹庶幾民安反側將救之心然韋公此行慰我別離之苦情望于樹立佳政故也

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州

中軍待上客 中軍謂主將也時章彝權東川節度使故云中軍上客指崔都督也左傳郤穀將中軍春申君傳上客皆躡珠履 令肅事有恒 恒胡登切常也久也言章彝持軍令嚴今待崔都督之礼久而有常也 前驅入寶地 謂惠義寺以七寶為地詩伯兮伯也執殳為王前驅司馬相如傳縣令負弩矢前驅 祖帳飄金繩 祖謂餞行也疏廣傳故人邑子設祖道供帳顏師古曰祖者送行之祭同饗飲焉昔黃帝之子纍祖好遠遊而死於道故後人以為行神也又風俗通按礼傳共工氏之子曰脩好遠遊舟車所至足迹所逮莫不窮覽故祀以為祖神祖祖也法華經國名離垢琉璃為地

有八交道黃金為繩南陌既留歡謂先會餞於城南也茲山亦深登茲山即慧義寺謂復餞別于此寺也清閒樹杪磬遠謁雲端僧回策匪新岸岸契作崖策謂杖也新岸謂即新修路以備章留後草馬也所攀仍舊藤甫既送崔都督杖策而回復從舊路攀緣藤蘿盖樂山水之興也耳激洞門飈目存寒谷冰出塵閟軌躅言居山間蹤跡幽閟非若塵市應接煩劇也畢景遺炎蒸謂盡夏景飲留此寺以避暑氣也鮑明遠詩侵星赴早露畢景逐前儔永願坐長夏將衰棲大乘甫以衰老之年欲棲心於大乘也釋氏有大乘有小乘如來謂之大乘教聲漢謂之小乘教法華經決定說大乘又佛自住大乘羈旅惜宴會謂惜別也艱難懷友朋勞生共幾何莊子勞我以生又人生幾何魏文帝詩對酒當歌人生幾何離恨兼相仍

椶拂子

椶拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽語林諸葛亮持白羽扇指揮三軍有足除蒼蠅蒼一作青按唐書明皇以李林甫代張九齡相九齡既不用因作白羽扇賦以自見其志云縱

秋氣之移奪終感思于篋中白羽爲物可以驅蠅故爲世所用九齡自喻也摻拂其質薄陋雖不堪代白羽猶足以驅除蒼蠅時林甫以瑣陋之材而代九齡其材能全無用於朝廷豈摻拂之不若乎

熒熒金錯刀古者以金爲幣錯鏤其文或謂之刀布後世用錢代之張平子四愁詩美人贈我金錯刀李善注引續漢書云佩刀諸侯王黃金錯環謝承後漢書云詔賜應奉金錯把刀續漢書班固與弟超書云竇郎中遺仲叔金錯半垂刀一枚前漢食貨志新室更造錯刀以黃金錯其文一刀直五千此熒熒金錯刀乃指佩刀也按集有對雪詩云金錯囊徒罄乃謂錢刀以金錯之也有虎牙行詩云金錯旌竿滿雲直謂以金錯鏤旗竿也蓋古人以黃金爲器皆謂之金錯

擢擢朱絲繩朱絲繩乃中琴瑟之用也鮑照詩直如朱絲繩

非獨顏色好

亦用顧眄稱眄彌珍切視也金錯刀朱絲繩二物非特以其金朱之好顏色以爲玩物耳皆以利用而條並人之顧眄也

吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦撲滅咂子荅切字當作噆齧也莊子天地篇蚊蚋噆膚則通夕不寐矣

賴爾甘服膺中庸回之爲人也得一善則拳拳服膺而弗失之矣

物微出競弃義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘縢摻拂爲物雖微有義理在蓋可用之除蠅奈何世人不肯徵信其義而競弃之甫傷清秋廢置不用不敢怠於緘藏冀其他時之復用然摻拂微有功於人猶護惜之況白羽其可奪於秋氣一弃而不復顧籍乎所以傷九齡之見弃而疾林甫之獎用也

陪章留後侍御宴南樓得風字

絶域長夏晚甫時避亂寓于梓州茲樓清宴同朝廷燒棧北棧北指三秦因宴南樓而望長安也昔張良說高祖燒絶棧道鼓角滿天東天東指兩河言中原兵火也滿一作漏梁益記漏天在雅州之西有窮峽閔山髙谷深陰晦常雨故名漏天屢食將軍第甫因叙食章彝之宅故以彝比霍去病也去病為驃騎大將軍上為治第令視之對曰匈奴不滅無以家為又曹子建曰將軍之弟亦嘗食膳仍騎御史驄甫因叙騎章彝之馬故以彝比桓典也桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史按集有冬狩行云使君五馬一馬驄是也本無丹竈術江文通別賦華陰上士服食還仙術既妙而猶学道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞騰天暫遊萬里少別千年那免白頭翁寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低渡水簷雨細隨風出號江城黑夜傳號令此節度府之事也題詩蠟燭紅言夜宴明燭而題詩也此身醒復醉不擬哭途窮甫言飲酒則如阮籍而哭窮途則不擬学之按魏氏春秋阮籍率意獨駕不由路逕車轍所窮輒慟哭而反

臺上得涼字

改席臺能迥謂自南樓移席於臺上也留門月復光雲霄遺暑濕臺高矣如在雲霄之間而不知有暑氣也山谷進風凉老去一杯足晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒誰憐屢舞長詩賓之初筵屢舞僛僛何須把官燭謝承後漢書巴祇為楊州刺史與客坐闇下不然官燭會稽錄陳修為豫章太守十日一炊不然官燭似惱鬢毛蒼

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路指言梓州也自綿而東乃巴矣按傳公於梓州九日寄嚴大夫詩無路出巴山是也恐濕漢旌旗時回紇恃功欲入寇故甫托言不愁飄濕巴之道路恐關中復遭汙辱也雪嶺防秋急雪嶺在松維州之外即西山也胡人秋高馬肥常入寇故急防之繩橋戰勝遲蜀地志繩橋在天彭岷江湍急不可為梁蜀人乃以紡繩為橋駕虛而渡西戎甥舅禮未敢背恩私唐吐蕃傳吐蕃本西羌屬散處河湟江岷間其俗謂彊雄曰贊丈夫曰普號君長贊普正觀文成公主景龍金城公主皆下嫁其國贊普曰我與唐舅甥之國爾雅釋親妻之父為外舅謂我舅者吾謂之甥唐制贊普奉表言甥今甫望其感甥舅之礼而勿背焉

警急 時高公適領西川節度使 按漢光武紀邊防備警急

才名舊楚將 適先除淮南節度使故言舊楚將 妙略擁兵機 以美適之善兵法也 玉壘雖傳檄 玉壘山名說文檄二尺書也傳檄言吐蕃入寇檄書相聞也 松州會解圍 松州在西山正指吐蕃考之唐書適代崔光遠為西川節度廣德元年吐蕃取隴右適率兵出南鄙欲牽制其力既無功十二月遂亡松維保三州及雲山城按公詩作於未亡之前也 乃和親知計拙公主漫無歸 永泰元年吐蕃方和親繼而又叛餘見前注 青海今誰得西戎實飽飛 西戎本甥舅之國今青海為吐蕃所有而其勢如鷹飢則側翅隨人飽則飛揚不就縶維也魏志曹操言待呂布譬如養鷹饑則為用飽則揚去

王命

漢北豺狼滿巴西道路難 漢與巴相照蓋吐蕃入寇之地 血埋諸將甲 謂殺戮之多也 骨斷使臣鞍 謂行役之勞也使臣指李之芳崔倫也按唐書及通鑑肅宗凡八年吐蕃使數來請和帝雖審其詐姑務紓患乃詔郭子儀蕭華裴遵慶等與盟寶應元年冠秦成渭明年使李之芳崔倫往聘吐蕃留不遣破西山合水城又取蘭河鄯洮等州又破邠州入奉天天子幸陝十二月又陷松維保三州 牢落新燒棧 昔張良說高祖燒絕

棧道今之閣道是也蒼茫舊築壇時雍王适爲兵馬元帥郭子儀副之而御奉天之冠委之子儀則舊築壇拜郭令公也昔漢王齋戒設壇場拜韓信爲大將軍深懷喻蜀意意或作道昔司馬相如有喻巴蜀檄慟哭望王官時段子璋反於東川高適崔光遠追戰斬之光遠不戢兵遂大掠至有斷士女腕取金者故蜀父老怨之以望王官之至也

征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭民苦於征役故哭也城市不聞歌漂梗無安地梗古杏切木名甫自言也旅寓之人如梗之漂蕩無所止耳銜枚有荷戈荷胡我切負也周官有銜枚氏漢紀章邯夜銜枚擊項梁顏師古曰銜枚者止言語諠囂欲令敵人不知其來也枚狀如著橫銜之官軍未通蜀吾道竟如何

倦夜

竹涼侵臥內夜月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼師曠禽經陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集又曰凡鳥

朝鳴曰嘲夜鳴曰夜林鳥以朝嘲水鳥以夜夜今林棲之鳥多朝鳴水宿之鳥多夜叫故此詩題曰倦夜而有是句也按龍龕手鏡夜音夜

萬事干戈裏空悲清夜徂 甫有感時之志而傷其不見用故悲也長門賦對明月以自照徂清夜於洞房

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情愁看高鳥過 古詩望雲慰高鳥 老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊 言新戰之兵方橫白骨將帥必有意於拓邊而功未立其在雲臺畫像議功者則是舊拓邊之功也 乘槎斷消息無處覓張騫 槎與查同此言遣使和吐蕃未還未知息兵之期所以用張騫乘槎爲喻也按漢書張騫窮河源言其奉使之遠即無乘槎之說張華博物志近世有人居海

上每年八月見海查來不失期多齎糧乘之到天河未嘗指言張騫宗懍作荊楚歲時記乃引博物志漢武令張騫窮河源乘查而去予按宗懍既引博物志而博物志不言張騫則宗懍之訛可知矣今子美之詩亦承襲之訛歟

幽薊餘蛇豕蛇契作封餘蛇豕於幽薊謂今歲廣德元年正月史朝義雖滅而未有臣服者也左氏傳吳為封豕長蛇荐食上國乾坤尚虎狼謂盜賊充斥也諸侯春不貢使者日相望望協音忘董仲舒傳使者冠蓋相望慎勿吞青海戒之以無事西戎也無勞問越裳戒之以無事於東夷也大君先息戰歸馬華山陽書武成乃偃武修文歸馬於華山之陽洛下舟車入天中貢賦均言史朝義滅道路亦不阻絕矣故舟車入而貢賦均焉此指言長安特用洛陽為天地之中而貢賦均焉為諭也按禮天官惟王建國注周公營邑於土中使居洛邑治天下謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也日聞紅粟腐前漢大倉之粟紅腐而不可食寒待翠華春言賜予之事實翠華之春和氣所及也翠華謂天子之旗也莫取金湯固謂無恃城池有如金湯之固也長令宇宙新當洗滌妖氛而一新宇宙矣不過行儉德盜賊本王臣

丹桂風霜急青梧日夜彫由來強幹地光武紀丁恭議曰古封建諸侯不過百里故利以建侯取法於畱強幹弱枝所以為治也宋均傳均族子意為尚書肅宗性寬仁而親親之恩篤故叔父濟南中山二王及諸昆弟並留京師不遺就國意上疏諫曰春秋之義諸父昆弟無所不臣所以尊尊卑卑彊幹弱枝者也未有不臣朝受鉞親賢往受鉞者授之以節而使之受所以為元帥也親賢謂同姓也寶應元年代宗既即位五月以雍王适為天下兵馬元帥郭子儀副之卑宮制詔遥終依古封建依謝依休非是豈獨聽簫韶盖勸朝廷非特任元帥而已終以封爵建國之制待夫同姓而為天子者豈特聽簫韶之樂宴樂而已乎胡滅人還亂胡一作盜廣德元年正月史朝義自縊死爰自天寶十四載迄廣德元年而安史滅矣兵殘將自疑謂如僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而沮也登壇名絕假昔漢王以韓信為大將軍乃登壇而拜之今言名絕假則真拜之非特假節而已此言諸將蒙寵如此故責以下句之報主也報主爾何遲報主領郡一作執玉輒無色之官皆有詞時縉紳皆重內任而不樂外郡故公有無色有詞之譏也願聞哀痛詔西域傳漢武弃輪臺之地下哀痛之詔端拱問瘡痍

送元二適江左元結也

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日（甫時避亂寓于梓也）江海送君情（謂元適江左也）晉室丹陽尹（東晉江左以丹陽為重任晉溫嶠嘗為其尹故以元比之）公孫白帝城（晉公孫述自立為天子更魚復縣曰白帝城謂元將往丹陽則舟行去經白帝城而下也）經過自愛惜取次莫論兵（謂元嘗應孫吳科舉也）

章梓州水亭（時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻○予按唐奕家小堂圖有蕭明藏道士席謙奕碁第一品按集有存歿口號曰席謙不見近彈碁是也）

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬淮王至（漢中王瑀開元皇帝猶子汝陽王璡之弟故比之漢淮南王劉安也）高門薊子過（薊居例切以席謙比薊子尊章梓州之能致異人也後漢薊子訓有神異之道流名京師士大夫皆向慕之後因遁去）荊州愛山簡（以山簡比章梓州也襄陽記峴山南習郁大池山簡臨此取醉處晉書簡字季倫假節鎮襄陽唯酒是耽習氏豪族有佳園池簡每出遊多之池上置酒輒醉時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知）吾醉亦長歌（甫謂吾醉亦效襄陽童兒而為歌矣）

章梓州橘亭餞成都竇少尹 得涼字

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作 作音佐 行酒賦詩殊未央衰老應為難離別 離讀去聲 賢聲此去有輝光預傳籍籍新京尹青史無勞數趙張 數所具功計也前漢趙廣漢張敞皆為京兆尹

送陵州路使君赴任

王室比多難 比毗至切近也荊公作比時安史之亂方平也 高官皆武臣 時方急於賞功故武臣在高位 幽燕通使者 時安史之亂平而幽燕路通矣 岳牧用詞人 美路使君也 國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象 晉書呂虔爲刺史有佩刀相者曰以三公可服虔乃贈別駕王祥曰苟非其人刀或爲害卿有公輔之量故相與也 行蓋出風塵 時方有吐蕃之亂路使君冒風塵而往也 戰伐乾坤破 言土地瘡痍也 瘡痍府庫貧 言軍用匱乏也 衆僚宜潔白萬役但平均 四句規其爲政可謂贈人以言矣 霄漢瞻佳士

指路使君其爲太守自此而遷擢當在雲霄矣泥塗任此身甫自言也秋天正搖落月令季秋之月草木黄落廻首大江濱

自梓暫往閬

九日

去年登高郪縣北郪七稽切郪縣梓州傍郭之縣也按集公有九日登梓州城詩今日重在涪江濱涪音浮寰宇記涪江在射洪縣西二百里然梓州又有涪水縣乃涪水所經也苦遭白髮不相放羞見黄花無數新世亂鬱〻久爲客路難悠悠常傍人酒闌却憶十年事自廣德元年推而上之十年乃天寶十三年也腸斷驪山清路塵驪山在臨潼縣即明皇之華清宫故子美感時追懷而痛傷之

薄暮

江水最深地最深舊作長流此指蜀江甫客居之地也山雲薄暮時寒花隱亂草花當春盛寒花已非其時甫自比衰年也宿鳥擇深枝鳥之志在奮飛而乃擇枝而宿甫自比其

無飛騰之志也舊國見何日高秋心苦悲因感時而思長安之故鄉也人生不再

好鬢髮自成絲自一作白

薄遊

淅淅風生砌謝惠連詩淅淅振條風團團月隱墻班婕妤詩團團似秋月遙空

秋鴈過遙舊作病半嶺暮雲長病葉多先墜寒花只暫香

巴城添淚眼眼或作月今夕復清光

客夜

客睡何曾著著張略切秋天不肯明入簾殘月影入一作捲高

枕送江聲甫此二句正旅中睡不著之時因思計拙途窮也計拙無衣食途窮仗

友生詩伐木雖有兄弟不如友生老妻書數紙應悉未歸情

客亭

秋窗猶曙色木落更天風天一作高日出寒山外江流宿

霧中聖朝無棄物老病已成翁（成一作衰）多少殘生事飄流似轉蓬

閬州東樓筵奉送十一舅往青城縣（閬郎宕切 得昏字）

曾城有高樓（淮南子曾城九重）制古丹雘存（書梓材既勤樸斲惟其塗丹雘注謂塗以漆丹以朱也）迢迢百餘尺豁達開四門雖有車馬客（有一作會）而無人世喧（此樓乃是送客之所雖有車馬往來而去塵市稍遠故無諠譁也陶潛詩結廬在人境而無車馬喧）遊目俯大江列筵慰別魂是時秋冬交節往顏色昏（謂離別之際慘澹無顏色也）天寒鳥獸伏（伏一作休謂天寒鳥獸尚得休伏而人行役故傷已之不若也）霜露在草根（謂時屬萬物歸根也前漢五行志妆人依刑茲謂私賊其霜在草根土隙）今我送舅氏（詩渭陽我送舅氏）萬感集清罇（謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏）豈伊山川間迴首盜賊繁高賢意不暇王命久崩奔臨風欲痛哭聲出已復吞（當萬物歸根之時而舅氏未能室處尚往青城是以使我對酒不能無感懷也豈惟傷其山川間隔仍痛賊之多舅

氏奉王命不遑寍居如山之崩如水之奔往來辛勤若此得無憂念之乎

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高世說顧愷之字長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霧蔚浮舟出郡郭別酒寄江濤良會不復久此生何太勞窮愁但有骨謂窮愁而瘦也羣盜尚如毛謂羣寇尚多也吾舅惜分手使君寒贈袍范雎傳須賈曰范叔寒如此哉乃取一綈袍以賜之沙頭暮黃鵠失侶亦哀號亦一作自言人別而哀矣黃鵠失侶亦然也高唐賦雌雄相失哀鳴相號

放船

送客蒼溪縣唐志蒼溪屬閬州山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舡廻青惜峯巒過黃知橘柚來柚余救切言舟行湍移景物如畫雖速而不言速也左太冲蜀都賦家有橘柚之園江流天自在坐穩興悠哉

夜

絶岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛

獨坐親雄劒前注哀歌嘆短衣甯戚歌曰南山粲白石爛短褐單衣適至骭煙塵繞閶闔謂吐蕃陷京師也禮樂志游閶闔注天門也白首壯心違

送李卿曄

王子思歸日王子指李曄乃唐之宗室也長安已亂兵時有吐蕃之乱也霑衣悶行在謂代宗東駕幸陝走馬向承明承明漢殿名也暮景巴蜀僻謂曉秋離巴蜀也春風江漢清謂明春至長安也晉山雖自弃昔王子晉學仙隱于緱山是日晉山宣室志唐故尚書李公從鎮北門時有道士尹君者隱晉山不食粟嘗餌栢葉而北門從事嚴綬敬事之或云地理志隰州晉安縣下注本晉城魏闕尚含情時李曄聞京師為禄山所陷沾衣淚下走馬赴難遂隨玄宗入蜀今歸魏闕故甫作此詩以送之莊子心遊魏闕之下

杜工部草堂詩箋卷之五